

# **Perspektiven jüdischer Bildung**

## **Schriftenreihe der Bildungsabteilung des Zentralrats der Juden in Deutschland, Band 2**

Herausgegeben vom Zentralrat der Juden in Deutschland

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte Daten sind im Internet über <https://portal.dnb.de/> abrufbar.

© Zentralrat der Juden in Deutschland K.d.ö.R.

Hentrich & Hentrich Verlag Berlin Leipzig

Inh. Dr. Nora Pester

Gerichtsweg 28, 04103 Leipzig

[info@hentrichhentrich.de](mailto:info@hentrichhentrich.de)

<http://www.hentrichhentrich.de>

Herausgeberassistentz: Greta Zelener

Lektorat: Caroline Gutberlet, Berlin

Gestaltung: Michaela Weber, Leipzig

1. Auflage 2019

Alle Rechte vorbehalten

Printed in the EU

ISBN 978-3-95565-358-3



**ZENTRALRAT DER JUDEN**  
IN DEUTSCHLAND

# **Perspektiven jüdischer Bildung**

Diskurse – Erkenntnisse –  
Positionen | Band II

Konzept und Redaktion: Prof. Dr. Doron Kiesel  
*Wissenschaftlicher Direktor der Bildungsabteilung des  
Zentralrats der Juden in Deutschland*

HENTRICH  
& HENTRICH

|   |            |
|---|------------|
| <b>Perspektiven jüdischer Bildung</b>   | <b>8</b>   |
| <i>Josef Schuster, Doron Kiesel, Sabena Donath</i><br>Diskurse – Erkenntnisse – Positionen  | 9          |
| <b>Hundert Jahre Balfour-Deklaration</b>  | <b>12</b>  |
| Der Zionismus – von der Ideengeschichte zur nationalstaatlichen Umsetzung   |            |
| <i>Arie Kizel</i><br>Die Balfour-Deklaration: Zwischen Historie und Narrativ  | 13         |
| <i>Motti Golani</i><br>Kriege passieren nicht einfach   | 25         |
| <i>Christian Wiese</i><br>Wider den „Fluch der Diaspora“:<br>Vladimir Ze’ev Jabotinskys revisionistisches Plädoyer für den „Judenstaat“ | 42         |
| <i>Daniel Mahla</i><br>Die Ultraorthodoxie in Israel: eine fundamentalistische Gefahr<br>für den jüdischen Staat?                       | 70         |
| <i>Johannes Becke</i><br>Triumph und Scheitern: Die Mythen des israelischen Siedlungsprojektes  | 85         |
| <i>Jenny Hestermann</i><br>Israels Weg nach Europa – Die frühen deutsch-israelischen Beziehungen<br>im Kontext europäischer Politik     | 98         |
| <b>Wie alles begann ...</b>   | <b>112</b> |
| Die Staatsgründung Israels im Fokus der Geschichte  |            |
| <i>Harry Schnabel</i><br>Vorbemerkung   | 113        |
| <i>Tom Segev</i><br>David Ben-Gurion: Ein Staat um jeden Preis  | 117        |
| <i>Orit Rozin</i><br>Der „neue Jude“ als souveräner Jude  | 125        |
| <i>Viktor Golinets</i><br>Der Zionismus und die hebräische Sprache  | 142        |
| <i>Avi Picard</i><br>Einwanderung und Integration der Juden aus der islamischen Welt<br>in Israel                                       | 148        |
| <i>Fania Oz-Salzberger</i><br>Ein israelischer Blick: Die Suche nach unserem kulturellen Erbe   | 177        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Migration, Verlust und Utopie</b>  | <b>186</b> |
| Von der jüdischen Sehnsucht nach Heimat   |            |
| <i>Salomon Korn</i>   |            |
| Einleitende Gedanken  | 187        |
| <i>Micha Brumlik</i>  |            |
| Jüdische Konzepte von Heimat  | 191        |
| <i>Beate Mitzscherlich</i>  |            |
| Der Heimatbegriff im Wandel   | 198        |
| <i>Hartmut Rosa</i>   |            |
| Heimat als anverwandelter Weltausschnitt.<br>Ein resonanztheoretischer Versuch  | 206        |
| <i>Thomas Eppenstein</i>  |            |
| Heimatphantasien in der Migration   | 221        |
| <i>Karen Körber</i>   |            |
| Schwierige Heimat Deutschland – Israel, gelobtes Land?<br>Zugehörigkeitskonstruktionen russischsprachiger Jüdinnen und Juden<br>in der deutschen Einwanderungsgesellschaft                  | 236        |
| <i>Julia Bernstein</i>  |            |
| Heimat auf dem Teller? Aneignungen und Entfremdungen:<br>Symbolische Dimensionen des Nahrungskonsums im Migrationsprozess<br>am Beispiel russischsprachiger Juden in Israel und Deutschland | 250        |
| <i>Alina Gromova</i>  |            |
| Erinnerungskultur<br>Räume für Erfahrungen: Jüdischen Museen kommt beim Thema „Heimat“<br>eine besondere Verantwortung zu   | 263        |
| <b>Rechtspopulismus und Judenfeindschaft</b>  | <b>266</b> |
| Kontinuitäten – Brüche – Herausforderungen  |            |
| <i>Daniel Neumann</i>   |            |
| Vorwort   | 267        |
| <i>Harry Schnabel</i>   |            |
| Einleitende Gedanken  | 270        |
| <i>Meron Mendel</i>   |            |
| Vorbemerkung  | 273        |
| <i>Marcus Funck</i>   |            |
| Über die Möglichkeit friedlichen Zusammenlebens.<br>Ethnisch-religiöse Vielfalt in der pluralen Gesellschaft  | 276        |

|  |            |
|--|------------|
| <i>Hajo Funke</i><br>Was ist Populismus?   | 292        |
| <i>Lars Rensmann</i><br>Wie judenfeindlich ist die autoritär-nationalistische Revolte der Gegenwart?<br>Rechtspopulismus und Antisemitismus im heutigen Europa   | 305        |
| <i>Samuel Salzborn</i><br>Antisemitismus als negative Leitidee der Moderne   | 326        |
| <i>Gila Baumöhl und Michaela Fuhrmann</i><br>„Freund“ oder Feind?! Perspektiven der jüdischen Gemeinschaft<br>in Deutschland auf Rechtspopulismus                | 337        |
| <i>Julia Bernstein und Florian Diddens</i><br>Judenfeindschaft und Rechtspopulismus: Forschungsergebnisse<br>zum Alltag von Jüdinnen und Juden in Deutschland    | 349        |
| <i>Eva Berendsen</i><br>„Man verlegt Minen und irgendein Idiot tritt drauf“ (Götz Kubitschek)<br>Rechtspopulistische und neurechte PR-Strategien – ein Überblick | 367        |
| <i>Andreas Zick</i><br>Die Macht der Vorurteile für die Radikalisierung der Mitte  | 378        |
| <i>Josef Braml</i><br>Amerikas Rechts-„Bewegung“<br>Populismus und Rechtsradikalismus in den USA – eine Gefahr<br>für Europa und die Welt                        | 405        |
| <b>Geteilte Erinnerung</b><br>Gedenken in der deutschen Gesellschaft –<br>Erinnern in der jüdischen Gemeinschaft   | <b>412</b> |
| <i>Insa Eschebach</i><br>Conflicting Memories<br>Memorialkulturen und Gedenkrituale in Deutschland   | 413        |
| <i>Mirjam Wenzel</i><br>Wider die Gewöhnung<br>Zeitgenössische Kunst als Reflexion über die mediale Rezeption<br>der Shoah                                       | 426        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Die Machtergreifung der Bilder</b>   | <b>442</b> |
| Der Nationalsozialismus im Film   |            |
| <i>Lea Wohl von Haselberg</i><br>Nur Propaganda? Nur Unterhaltung? Nationalsozialistische Ideologie<br>in den Spielfilmen <i>Die goldene Stadt</i> (1942), <i>Kora Terry</i> (1940) und<br><i>Die Feuerzangenbowle</i> (1944) | 443        |
| <i>Daniel Wildmann</i><br>Begehrte Körper. „Arische“ Männlichkeit, griechische Antike und<br>Leni Riefenstahls Olympia-Film (1938)  | 456        |
| <b>Von Typen und Stereotypen</b>  | <b>470</b> |
| Zur Konstruktion des Bildes von Juden im Film   |            |
| <i>Christiane von Wahlert</i><br>Der sichtbare Mensch. Vom „utopischen Potenzial“ des Kinos und<br>seinen „gefährlichen Auswirkungen“   | 471        |
| <i>Sonja M. Schultz</i><br>Zwischen Komik, Horror und Klischee: <i>Zug des Lebens</i> und<br>die Macht der Stereotype in Filmen vom Holocaust   | 478        |
| <i>Lea Wohl von Haselberg</i><br>Von deutschen Sehnsüchten und Begehrlichkeiten.<br>Jüdische Figuren in Film und Fernsehen  | 490        |
| <i>David Studniberg</i><br>Macht ein „Oï“ eine Sitcom schon jüdisch?<br>Die Kultivierung jüdischer Normen und Werte im Fernsehen  | 517        |
| <i>Johannes Rhein</i><br>Jüdische Filmschaffende im bundesdeutschen Nachkriegskino?<br>Artur Brauner und andere   | 534        |