



Ingo Fessmann

Imre Kertész

und die Liebe der Deutschen

Eine persönliche Sicht auf Leben und Werk



HENTRICH
& HENTRICH

Inhalt

Vorwort

9

Interview Horace Engdahl mit Imre Kertész

11

1. TEIL

Erlebnisbericht

17

Ein neuer Blick in der Literatur

20

Rechtliche Beratung

25

„Schindlers Liste“ und die Verfilmung
des „Romans“

29

Erfolgsweg über Deutschland

33

Deutsche Schuldgefühle

39

Der Misserfolg in den USA

43

Siegfried Unseld

46

Für Stockholm vorgeschlagen

51

Das Sehnsuchtsland im Westen

58

5

Das Archiv nach Deutschland
66

Ein Presseansturm ohnegleichen
74

Der Empfang in Ungarn
82

Die Tage in Stockholm
88

Vorwurf der Ausnutzung
94

Aus der Traum
99

Nochmals zu den Gründen
103

Es bleibt gleichwohl viel
107

2. TEIL

Person und Werk
108

Die Familie
110

Ein Ur-Selbstbewusstsein
116

Ironie
122

Eine tief fundierte Bildung
127

Umwerfender Charme
131

Gespaltenes Verhältnis zum „Roman“
134



Magda Kertész	140
Die Liebe zu Berlin	146
Judesein	150
Realität oder Fiktion?	155
Primo Levi und andere Parallelen	159
Der Begriff der „Schicksallosigkeit“	167
Die „Glückskatastrophe“	171
Liebingsautoren	175
Kertész in Weimar	185
Musik, eine Leidenschaft	189
Die Liebe der Deutschen	195
Eine Art Fazit	197
Anhang	199
Über den Autor	202

