H&H_2019_Meidler-Waks_final.qxp__ 12.03.19 23:48 Seite 3

Sigalit Meidler-Waks

ISSACHAR BER RYBACK

Leben und Werk

HENTRICH & HENTRICH

H&H_2019_Meidler-Waks_final.qxp__ 12.03.19 23:48 Seite 4

Issachar Ber Ryback 1897–1935

H&H_2019_Meidler-Waks_final.qxp__ 12.03.19 23:48 Seite 5

1.	**Einleitung**	**9**
2.	**Stand der Forschung**	**11**
3.	**Die jüdische Renaissance in Russland**	**16**
3.1.	Die politische und gesellschaftliche Situation der Juden in Russland im 19. und 20. Jahrhundert	16
3.2.	Die erste Generation jüdischer Künstler	19
3.3.	Die zweite Generation jüdischer Künstler	25
4.	**Die politische Situation in der Ukraine Anfang des 20. Jahrhunderts bis 1921**	**30**
5.	**Ryback in Kiew**	**42**
5.1.	Ryback an der Kunstakademie	42
5.2.	Rybacks Expeditionen und die Synagoge von Mohilew	46
5.3.	Die *Kultur-Lige*	54
5.4.	In Kiew entstandene Ölgemälde und Zeichnungen	73
5.4.1.	Frühwerk	73
5.4.2.	Ölgemälde und Zeichnungen der Jahre 1916–1921	79
	5.4.2.1. Arbeiten zum Schtetl	83
	5.4.2.2. Portraits	97
5.5.	In Kiew entstandene Bühnendekorationen	104
5.6.	In Kiew entstandene Buchillustrationen und Signets	111
5.7	„Wege der jüdischen Malerei" – zum kunsttheoretischen Manifest von Issachar Ryback und Boris Aronson	116
5.8.	Zur Rezeption Rybacks in Kiew	127
5.9.	Ryback in Moskau	128
6.	**Russen in Berlin**	**144**
7.	**Ryback in Berlin**	**155**
7.1.	In Berlin entstandene Ölgemälde und Zeichnungen	157
7.2.	In Berlin entstandene Buchillustrationen	173
7.3.	In Berlin veröffentlichte Graphikmappen	178

H&H_2019_Meidler-Waks_final.qxp__ 12.03.19 23:48 Seite 6

7.3.1.	Schtetl	179
7.3.2.	Jüdische Typen aus der Ukraine	186
7.4.	**Ausstellungen**	**190**
7.4.1.	Ausstellung der Novembergruppe	190
7.4.2.	Ausstellung im Buch- und Kunstheim Twardy	192
7.4.3.	Einzelausstellung im Logenhaus	194
7.5.	**Zur Rezeption Rybacks in Berlin**	**199**
7.5.1.	Rezeption der Ausstellung im Buch- und Kunstheim Twardy	199
7.5.2.	Rezeption der Ausstellung im Logenhaus	201
8.	**Ryback in der Sowjetunion**	**208**
8.1.	**Bühnenbilder und Kostümentwürfe**	**208**
8.2.	**Auf den jüdischen Feldern der Ukraine**	**213**
9.	**Ryback in Paris**	**225**
9.1.	**In Paris entstandene Werke**	**245**
9.1.1.	Zeichnungen	245
9.1.2.	Ölbilder und Aquarelle	247
9.1.3.	Seestücke	248
9.1.4.	Architekturdarstellungen	252
9.1.5.	Landschaften	254
9.1.6.	Blumensträuße	256
9.1.7.	Tierdarstellungen	257
9.1.8.	Arbeiten zum Zirkus	262
9.1.9.	Portraits	264
9.1.10.	Schtetl	268
9.2.	**In Paris entstandene Buchillustrationen**	**270**
9.3.	**In Paris entstandene Graphikmappe**	**274**
9.4.	**In Paris entstandene Keramiken und Skulpturen**	**276**
9.5.	**Ausstellungen in Paris und im Ausland**	**279**
9.6.	**Zur Rezeption Rybacks in Paris**	**281**

H&H_2019_Meidler-Waks_final.qxp__ 12.03.19 23:48 Seite 7

10.	**Resümee**	**287**
11.	**Biographie**	**292**
12.	**Abbildungsverzeichnis**	**294**
13.	**Bibliographie**	**316**
14.	**Anhang**	**332**
14.1.	Dokumente aus Rybacks Akte in der Kunstakademie	332
14.2.	Zeitungsartikel aus Kiew	352
14.3.	Briefe Rybacks, vermutlich an Nathan Feinberg	355
14.4.	Vertrag zwischen Sonja Ryback und der Stadtverwaltung von Bat Yam mit der Inventarliste des Museums	362
15.	**Dank**	**367**
16.	**Zusammenfassung**	**368**
17.	**Summary**	**369**